

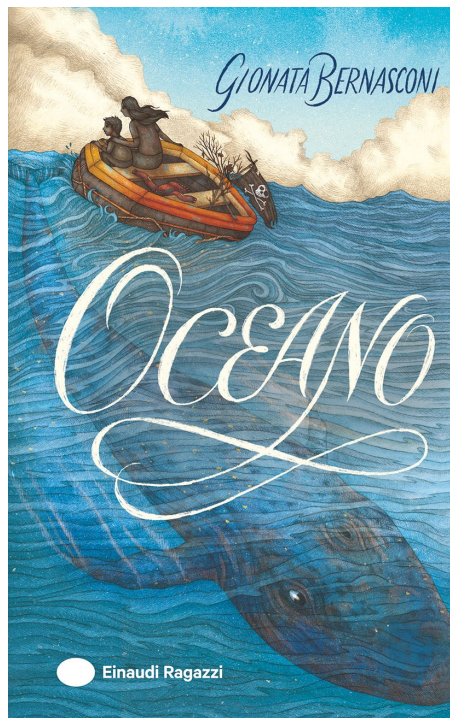
La storia di Alice e Milo

Gionata Bernasconi, *'Oceano'*

Einaudi Ragazzi

Questa è una storia di sopravvivenza, che ha inizio con un'esplosione avvenuta su un battello. Alice e il suo fratellino Milo sono confusi e spaventati, ma hanno la certezza che il loro papà – esperto marinaio e loro supereroe – li porterà in salvo. Nel caos che imperversa sul battello in fiamme, dopo un furioso litigio con un altro marinaio, il papà riesce a portare in acqua i suoi bambini, per poi sparire nella notte insieme al battello. Alice e Milo sono ora soli in mezzo all'oceano, su un canotto, con qualche biscotto e un coltello a serramanico. Inizia così la loro lotta per la sopravvivenza. I pericoli sono innumerevoli, e il piccolo Milo aspetta con ansia che il papà li venga a salvare. Fame, sete, sole cocente, tempeste, animali marini: fratello e sorella si trovano di continuo in situazioni di pericolo, meno male che Alice ha un sacco di belle idee. Prima costruisce con la stoffa dei suoi pantaloni un pesce per il fratellino, poi gli racconta ogni sera storie di intrepidi pirati. In fondo anche loro sono dei pirati in questo momento, e Milo dovrà essere coraggioso come i capitani pirata che tanto ammira.

Quando ho saputo che a gennaio sarebbe uscito *'Oceano'*, il nuovo libro di Gionata Bernasconi, ero molto curiosa e, dopo averlo letto, posso affermare che le mie aspettative non sono state deluse. L'autore bellinzonese è infatti riuscito a creare un racconto molto poetico in cui il bisogno di sopravvivere e l'amore tra sorella e fratello si intrecciano, regalando qualcosa di nuovo. Vediamo infatti Alice ingegnarsi ogni momento per rendere quei giorni in mezzo al mare tollerabili per il fratellino. La bambina si trova costretta a diventare adulta da un momento all'altro: non ha tempo per piangersi addosso, ha un fratello più piccolo da proteggere. Crea così dei giochi per far passare il tempo e rendere l'attesa di qualcuno che li salvi più sopportabile. Milo è spaventato, ma si fida totalmente di sua sorella, in cui vede per la prima volta una nuova



luce negli occhi. *Oceano* è il libro perfetto per chi ha imparato a leggere da un po' ma fa ancora fatica con i libri troppo lunghi: la storia infatti si dipana in meno di 90 pagine, scritte con grande cura. La struttura del libro è semplice quanto geniale: dopo il prologo e un primo capitolo movimentato, i lettori potranno vivere le peripezie dei protagonisti divise in quattro giornate in mare aperto.